

## Tagungen

2014 Was kann eine **freie** Akademie, eine freie internationale Universität heute leisten? **Johannes Stüttgen** Joseph Beuys und die Architektur **Wolfgang Zumdick**

2013 „Deutschland, aber wo liegt es? Ich weiß das Land nicht zu finden“ (Goethe) **Roland Wolf. Johannes Stüttgen. Christoph Klipstein. Gerhard Schuster. Rainer Rappmann.**

2012 Welche Bedeutung hat das **Musikalische** für die Soziale Plastik? **Christiane Simon, Ulrike Hethey, Rainer Rappmann.** Podium (Wasserburg) „Wandel im 21. Jahrhundert – was ist die treibende Kraft? **Dr. Daniel Sieben. Dr. Harald Strohm. Dr. Ulrich Fentzloff**

2011 Die Demokratische Bank **Christian Felber, Prof. Margrit Kennedy, Johannes Stüttgen, Dr. Eva-M. Hubert, Prof. Roland Geitmann** Die Orte der **Begegnung** zwischen Kindern und Erwachsenen als sozialkünstlerische Übungsfelder **Henning und Dorothe Köhler**

2010 Evolution - Übersicht in Vorträgen – Vertiefung in Gespräch und Spiel **Volker Harlan** Bewegungsentfaltung – Organbewußtsein als Basis sozialen Verhaltens und die Kunst der **Improvisation** **Mathias Schenk** Der tiefe Grund – Königswege **Claudine Nierth** Wie kann der Erweiterte Kunstbegriff zu einer Kulturtatsache werden? **Karl-Heinz Tritschler**

2009 Geburt der Zukunft aus der Kunst **Tom Tritschel** Die Farbe als soziales Wesen **Ronald Wüthrich** Selbstgestaltung – Gesellschaftsgestaltung **Shelley Sacks** Sozialplastisches Training als **sinnlich**-begriffliche Erfahrung des Erweiterten Kunstbegriffes **Erhard Monden** Die soziale und **politische Dimension** des Erweiterten Kunstbegriffs – Alle Staatsgewalt geht vom Volke aus **Gerald Häfner**

**Aktion und Installation** auf dem Hasenweg **Joachim Eckl** Beziehung, Bewegung und Körper im Raum **Miriam Sophie Lenz** Der Begriff der Kunst und seine Erweiterung durch Joseph Beuys **Karl-Heinz Tritschler**

2008 Zur Sozialen Plastik **Walter Kugler** Glaubwürdigkeit – **Mut – Achtsamkeit.** Was hat das mit dem (Erweiterten) Kunstbegriff zu tun? **Johannes Stüttgen** Die Weite der Kunst als **Wagnis ins Ungewisse** – Ein Ausweg aus der Entzweiung zwischen Gewissheit und Glaube? **Stephan Stüttgen** Das **Christkind** und das liebe Geld. Können wir das Geld neu verstehen und anders gestalten? **Christian Felber und Ulrich Rösch**

2007 Maria Keller – Künstlerin und Heilerin **Dr. Suse Keller. Ulrike Hethey. Norbert Carstens** Sozialplastisches Training als sinnlich-begrifflich Erfahrung des Erweiterten Kunstbegriffes **Erhard Monden**

Künstlerische **Begriffsbildung** des „Sozialen Organismus in seiner Freiheitsgestalt“ **Ulrich Rösch**

2006 Trennung von Arbeit und Einkommen: **Grundeinkommen** **Johannes Stüttgen. Dr. Michael Opielka. Dieter Koschek** Lebensgemeinschaft – Kommune – **Wärmefähre** Die Lebensgemeinschaft Klein Jasedow mit **Johannes Heimrath und anderen**

2005 Vom kolloidalen Charakter der Sozialen Kunst. Ein Tag mit Rudolf Steiner und Joseph Beuys in Achberg. Werkstatt Soziale Plastik: Achberger Beuys Archiv **Vera Koppehel. R. Rappmann**

2001 Allgäu Salon mit **Tango.** Vorträgen. Arbeitskreisen 2000 Vom **Chaos zur Form** - Theater und Aktion für die Soziale Skulptur **Christoph Schlingensief.** **Vera Kamaryt. Johannes Stüttgen** ..... u.v.m. bis 1989 mit **Friedhelm Mennekes, Rhea Thönes-Stringaris, Johannes Matthiessen, Peter Schata, Walter Dahn, etc.**

## **Symposien**

**2013 Internationales Symposium:**

**Joseph Beuys und der Hase - Der Hase in der Kunst in der Mythologie und im wirklichen Leben**

U We Claus. Stephan Siber. Dr. Manfred Pegel. Florian Raffel. Dr. Nicole Fritz. Stephan Stüttgen. Dr. Dieter Köpplin. Christoph Stüttgen. Dr. Wolfgang Zumdick. Rainer Rappmann. Annette Wölfle. Christine Hahn. Tatjana Kerl.

**2005 Das Weibliche und der Sonnenstaat**

**2004 Jugend - Natur - Geld**

**2003 Pädagogik – Therapie - Heilung**