

Symposia

2013 First International Congress (German/ English):

Joseph Beuys und der Hase - Der Hase in der Kunst in der Mythologie und im wirklichen Leben

Joseph Beuys and the hare – the hare in the arts, in mythology and in real life

with U We Claus. Stephan Siber. Dr. Manfred Pegel. Florian Raffel. Dr. Nicole Fritz. Stephan Stüttgen. Dr. Dieter Köpplin. Christoph Stüttgen. Dr. Wolfgang Zumdick. Rainer Rappmann. Annette Wölfle. Christine Hahn. Tatjana Kerl.

In 2014/2015 we will open our programm for English speaking guests, too (on application).

German congresses

2014 Was kann eine **freie** Akademie, eine freie internationale Universität heute leisten? **Johannes Stüttgen** Joseph Beuys und die Architektur **Wolfgang Zumdick**
2013 „Deutschland, aber wo liegt es? Ich weiß das Land nicht zu finden“(Goethe) **Roland Wolf. Johannes Stüttgen. Christoph Klipstein. Gerhard Schuster. Rainer Rappmann.** 2012 Welche Bedeutung hat das **Musikalische** für die Soziale Plastik? **Christiane Simon, Ulrike Hethey, Rainer Rappmann.** Podium (Wasserburg) „Wandel im 21. Jahrhundert – was ist die treibende Kraft? **Dr. Daniel Siben. Dr. Harald Strohm. Dr. Ulrich Fentzloff** 2011 Die Demokratische Bank **Christian Felber, Prof. Margrit Kennedy, Johannes Stüttgen, Dr. Eva-M. Hubert, Prof. Roland Geitmann** Die Orte der **Begegnung** zwischen Kindern und Erwachsenen als sozialkünstlerische Übungsfelder **Henning und Dorothe Köhler** 2010 Evolution - Übersicht in Vorträgen – Vertiefung in Gespräch und Spiel **Volker Harlan** Bewegungsentfaltung – Organbewußtsein als Basis sozialen Verhaltens und die Kunst der **Improvisation** **Mathias Schenk** Der tiefe Grund – Königswege **Claudine Nierth** Wie kann der Erweiterte Kunstbegriff zu einer Kulturtatsache werden? **Karl-Heinz Tritschler** 2009 Geburt der Zukunft aus der Kunst **Tom Tritschel** Die Farbe als soziales Wesen **Ronald Wüthrich** Selbstgestaltung – Gesellschaftsgestaltung **Shelley Sacks** Sozialplastisches Training als **sinnlich**-begriffliche Erfahrung des Erweiterten Kunstbegriffes **Erhard Monden** Die soziale und **politische Dimension** des Erweiterten Kunstbegriffs – Alle Staatsgewalt geht vom Volke aus **Gerald Häfner** **Aktion und Installation** auf dem Hasenweg **Joachim Eckl** Beziehung, Bewegung und Körper im Raum **Miriam Sophie Lenz** Der Begriff der Kunst und seine Erweiterung durch Joseph Beuys **Karl-Heinz Tritschler** 2008 Zur Sozialen Plastik **Walter Kugler** Glaubwürdigkeit – **Mut – Achtsamkeit.** Was hat das mit dem (Erweiterten) Kunstbegriff zu tun? **Johannes Stüttgen** Die Weite der Kunst

als **Wagnis ins Ungewisse** – Ein Ausweg aus der Entzweiung zwischen
Gewissheit und Glaube? **Stephan Stüttgen** Das **Christkind** und das liebe
Geld. Können wir das Geld neu verstehen und anders gestalten? **Christian Felber**
und **Ulrich Rösch** 2007 Maria Keller – Künstlerin und Heilerin **Dr. Suse**
Keller.**Ulrike Hethey**.**Norbert Carstens** Sozialplastisches Training als sinnlich-
begrifflich Erfahrung des Erweiterten Kunstbegriffes **Erhard Monden**
Künstlerische **Begriffsbildung** des „Sozialen Organismus in seiner
Freiheitsgestalt“ **Ulrich Rösch** 2006 Trennung von Arbeit und Einkommen:
Grundeinkommen **Johannes Stüttgen**. **Dr. Michael Opielka**. **Dieter Koschek**
Lebensgemeinschaft – Kommune – **Wärmefähre** Die Lebensgemeinschaft
Klein Jasedow mit **Johannes Heimrath** und **anderen** 2005 Vom kolloidalen
Charakter der Sozialen Kunst. Ein Tag mit Rudolf Steiner und Joseph Beuys in
Achberg. Werkstatt Soziale Plastik: Achberger Beuys Archiv **Vera**
Koppehel.**Rainer Rappmann** 2001Allgäu Salon mit
Tango.Vorträgen.Arbeitskreisen 2000 Vom **Chaos zur Form** - Theater
und Aktion für die Soziale Skulptur **Christoph Schlingensief**. **Vera**
Kamaryt.**Johannes Stüttgen** u.v.m. bis 1989 mit **Friedhelm Mennekes**, **Rhea**
Thönes-Stringaris, **Johannes Matthiessen**, **Peter Schata**, **Walter Dahn**, etc.